

THE LATE PALAEOLITHIC SITES OF SWIDERIAN CULTURE IN TORUŃ-RUDAK

Summary

The sites are situated on the second flood-land terrace, S of the Vistula bank, on the border of a large dune field (fig. 1).^{*} Flint artifacts were found on the surface or just below it, in the loose dune sand and gravel from the bottom of devastated dunes. The area under investigation — 1.5×0.7 km — comprises 44 sites (Table 4). The conditions under which the implements occurred permitted only the use of the typological method of their analysis. The raw materials are divided into three groups: a) the local (erratic) cretaceous Baltic flint — 93.1%; b) the Jurassic flint imported from south Poland — 6.5%; c) the chocolate flint imported from the NW slopes of the Holy Cross (Świętokrzyskie) Mountains — 0.4%. The imported raw materials were used for making artifacts of all types possibly with a slight prevalence of tanged points. A raw material structure of this kind is typical for Świderian culture sites in Great Poland and in Kuiavia, situated far from high quality flint quarries. The group of cores comprises 89 specimens; 60 complete pieces were subject to metric analysis (fig. 3). In respect of typology single platform blade cores prevail (18 pieces), double platform blade and flake cores (11) come second. The number of cores with traces of preparation and repair operations was lower than in other sites of Świderian culture — for example platform preparations were performed in 68.3% of pieces. Another particular feature of the Toruń-Rudak materials is the frequent use of flake cores and single platform pieces, as a consequence of the minor quality raw material. The group of tools comprises 203 artifacts. Among 35

end scrapers only three are blade pieces. 15 end scrapers belong to the Tarnowian type (Table 1:12, 3:4, 6:11). The number of burins amounted to 14. Dihedral angle burins prevail (8), dihedral medial pieces come next (4). The most numerous among tools are tanged points (85); among them 32 are tang shaped, 23 belong to the willow-leaf type and 15 are blanks. Metric data of 37 complete artifacts are to be found in fig. 4. They are highly differentiated in respect of technology. Flat retouch of the bottom part, a characteristic feature of the Świderian tanged points, occurred in 43 cases; usually it was rather slight (17 pieces; Table 1:3, 2:14). Four tanged points belong to the Hintersee type (Table 3:21, 22, 4:11).¹⁶ A single tanged point of Wojnowo type occurred; it is a characteristic form of the Western zone of the Świderian culture (Table 7:14).¹⁷ Moreover, some specimens were singled out, typical for other Late Palaeolithic cultures: Bromme-Lyngby culture (2 tanged points of Lyngby type — Table 9:12, one of them a blank — Table 9:13 and a kind of truncated blade of Zonhoven type — Table 4:8) and Tarnowian culture (5 arched backed bladelets — Table 6:8, 7:3, 4), one of them a blank — Table 6:13). The elements of Bromme-Lyngby²⁰⁻²³ occurred formerly in some sites of Świderian culture. In the homogeneous assemblages of that culture we have, till now, no Tarnowian points, nevertheless the influence of that culture is to be seen in the tendency to shorten end scrapers and burins (Table 1:12, 3:4, 10, 23, 25). The relatively large quantity of tools and the small number of technical waste seem to suggest rather a household character of the sites. Tables 1 and 2 specify metric data of 678 blades and flakes. The characteristic features of the whole inventory — prevalence of short stocky artifacts and of tanged points with a distinctly separated tang — suggest its belonging to the Stańkowicze group of the Świderian culture.³³ Numerical data confirming this

assertion are to be found in Table 3. The Toruń-Rudak sites form the northern border of Świderian culture in the Lower Vistula Basin. Further to the north occur but single finds of the said culture.³⁴⁻³⁸ In materials from that area several features occur, which differ from those of typical assemblages of that culture, viz.: a) universal use of the erratic cretaceous Baltic flint, b) smaller size of artifacts, c) occurrence of elements of neighbouring cultures (the Bromme-Lyngby and Tarnowian cultures). At the time being, the character of the materials in hand does not give us stricter chronology of the Świderian settlement in the region of Toruń, mainly in connection with the recently ascertained lack of an inner evolution of that culture.⁴⁷ Generally speaking, it may date from the Late Pleistocene, presumably the IIIrd Dryas (9000—8000 B. C.). A small percentage of Mesolithic (Table 9:18—20, 22—30)⁴⁸ and Neolithic (Table 7:9)⁵² also occurs among the materials. The research in Toruń-Rudak permitted to shift the genesis of the dunes in the IInd Vistula terrace from the subboreal period (500 B. C. — 500 A. D.) back to the IIIrd or IInd Dryas.⁵³

* References in the summary concern the Polish text.

A. Prinke

SITES DE LA CULTURE DE ŚWIDRY À TORUŃ-RUDAK DATANT DE L'ÉPOQUE PALÉOLITHIQUE EN DÉCLIN

Résumé

Les sites se trouvent sur la II^{me} terrasse Sud non submergée de la Vistule à l'extrême bord d'un vaste champs de dunes (gr. 1). Les reliquats de silex se trouvaient à la surface même et tout près d'elle, dans le sable friable des dunes

et dans le gravier, provenant des bases détruites des dunes. Sur une étendue de 1,5×0,7 km on a découvert 44 sites. (Table IV). Les conditions dans lesquelles ces derniers ont été trouvés nous obligent à nous appuyer dans leur analyse uniquement sur une méthode typologique. Du point de vue de leur matière première on peut diviser les reliquats en 3 groupes: a) silex crétacé local baltique, de provenance erratique (93,1%), b) silex jurassien importé de la Pologne méridionale (6,5%), c) silex de chocolat importé du bord Nord-Est du massif Świętokrzyski (0,4%).

Les matières premières importées servaient à la production de tous les types d'artefacts avec, peut-être, une certaine préférence pour les pointes pédonculées. La structure des matières premières en question est typique pour les sites de la culture de Świdry des terrains de la Grande-Pologne et des Kujawy, éloignés considérablement des gisements de silex de haute qualité.

Le groupe de nucléi compte 89 spécimens; 60 exemplaires conservés en entier ont été soumis à une analyse métrique (gr. 3). Au point de vue typologique prédominent les nucléi à plan de frappe unique à lames (18 ex.) et les nucléi à deux plans de frappe à lames et à éclats (11 ex.).

Plus rarement que dans d'autres sites de la même culture a été exécuté la préparation et le raccomodage (p. ex. le façonnages des plans de frappe — 68,3%). L'usage plus fréquent de nucléi à éclats et à plan de frappe unique constituent les autres particularités des matériaux de Toruń-Rudak dûes à des matières premières de basse qualité.

Le groupe des outillages compte 203 exemplaires. Parmi les 35 grattoirs il n'y a que 3 spécimens à lames. 15 ex. appartiennent à la culture de Tarnowa (Table 1:12, 3:4, 6:11). La plupart des 14 burins présentent des spécimens moyens (8 ex.) et petits (5 ex.), quant à leur proportion

il y en a d'assez effilés (5 ex.) et des courts (4 ex.). Prédomine le type de burin dièdre latéral (8 ex.) auprès des burins dièdres médians (4 ex.). Les pointes pédonculées constituent la plus nombreuse cathégorie d'outillages (85 ex.), y compris 32 pointes à pédoncule nettement dégagé, 23 pointes en forme de feuille de saule et 15 demi-produits de pointe pédonculée. La gravure 4 nous présente les données métriques de 37 spécimens. Ils sont aussi fortement différenciés au point de vue de leur technologie.

La retouche plate à côté ventral au bas du pédoncule, caractéristique pour la pointe pédonculée de Świdry, apparaît dans 43 exemplaires; elle est habituellement peu riche (dans 17 ex.; Table 1:3, 2:14). 4 pointes pédonculées appartiennent au type Hintersee (table 3:21, 22, 4:15)¹⁶. Une pointe pédonculée du type Wojnowo, typique pour la Zone occidentale de la culture de Świdry a été aussi retrouvée. (Table 7:14)¹⁷. On a distingué de plus quelques spécimens typiques pour les autres cultures paléolithiques en déclin: la culture de Bromme-Lyngby (2 pointes pédonculées du type Lyngby — table 9:12, y compris un demi-produit — table 9:13, de même qu'une sorte de demi-pointe à dos abattu du type Zonhoven — table 4:8), et la culture de Tarnowa (5 pointes à dos abattu — table 6:8, 7:3, 4 y compris un demi-produit — table 6:13). Les échantillons des cultures de Bromme-Lyngby²⁰⁻²³, cités tantôt, avaient été trouvés antérieurement dans quelques sites de la culture de Świdry et reconnus comme vestiges des contacts existant entre les cultures mentionnées. Quant aux assemblages consistants de la culture de Świdry, il y manque encore des pointes à dos abattu du type de Tarnowa, mais l'influence de la culture de Tarnowa a été constatée conformément, entre autres, de la tendance à raccourcir les grattoirs et les burins (table 1:12, 3:4, 10, 23, 25).

La quantité relativement grande des

outillages et le nombre exigü des déchets de nucléi et de débitage semblent prouver le caractère domiciliaire du site en question. Les tables 1 et 2 contiennent les données métriques, la grandeur et les proportions de la collection de 678 lames et éclats.

Les traits caractéristiques de tout l'inventaire, (la prépondérance des formes courtes et ramassées et des pointes à pédoncule nettement dégagé) nous obligent à en classer les spécimens au groupe de Stańkowicze de la culture de Świdry²⁴. Les données numériques qui confirment cette constatation se trouvent dans la table 3.

Les sites à Toruń-Rudak sont les plus avancés au nord de cette culture dans la Zone de la basse — Vistule. Plus loin au nord, on n'a trouvé que des spécimens uniques des artefacts de cette culture²⁴⁻²⁸.

Les matériaux de ce terrain présentent une série de particularités qui s'éloignent du type des assemblages de cette culture: a) l'emploi général du silex erratique crétacé baltique, b) les dimensions plus exigües des artefacts, c) la présence des éléments des cultures limitrophes (Bromme-Lyngby, Tarnowa). Le caractère des matériaux obtenus ne nous permet pas de fixer d'une manière précise la chronologie de la colonisation de Świdry dans la région de Toruń, vu le manque d'évolution intérieure de cette culture constaté dernièrement⁴⁷.

D'une manière générale on peut fixer la chronologie des matériaux en question au déclin du pléistocène, le plus probablement au III^e Dryas (9000—8000 ans avant notre ère). Les artefacts mésolithiques (table 9:18—20, 22—30)⁴⁸, et néolithiques unique (table 7:9)⁵². Les recherches archéologiques de Toruń-Rudak permettent de reléguer la génèse des dunes de la seconde terrasse de la Vistule de la période subboréale (500 avant notre ère — 500 de n. ) au III^e ou bien au II^e Dryas.

*) Les notes du résumé se rapportent au texte polonais.

СТОЯНКИ КОНЦА ПАЛЕОЛИТА КУЛЬТУРЫ СВИДРЫ В ТОРУНИ — РУДАКЕ

Резюме

Стоянки расположены на II надпойменной террасе побережья Вислы, на краю обширного дюнного поля (рис. 1). Изделия из кремня залегали на самой поверхности, или же под ней в рассыпчатом, навевном песке и щебне, происходящим из разрушенных дюн. На площади, размерами $1,5 \times 0,7$ км, были открыты 44 стоянки, (табл. IV). Условия, в каких найденные предметы пролежали, заставляют применить к их анализу исключительно типологический метод. Имея в виду сырье, собранные материалы следует разделить на три группы: а) местный (наносной), меловой балтийский кремь (93,1%), б) юрский кремь, импортированный с юга Польши (6,5%), в) кремь шоколадного цвета, импортированный из Свентокжиских гор (0,4%). Импортированное сырье служило для производства всех типов изделий, может быть, с некоторым преимуществом листовидных острий. Вышеуказанная структура является типичной для стоянок культуры Свидры на территории Великой Польши и Куяв, в виду их отдаленности от залежей высококачественного ископаемого кремня. В группе нуклеусов насчитывается 89 объектов; 60 неповрежденных экземпляров подверглось метрическому анализу (рис. 3).

С типологической точки зрения преобладают одноплощадные нуклеусы для пластин (18 экз.) и двуплощадные для отщепов (11 экз.). Реже, чем на других стоянках той же культуры, производились здесь подготовительные и исправительные работы (например протрава площадей — 68,3% экз.). Дру-

гой особенностью материала из Торунь-Рудака является более частое употребление нуклеусов для отщепов и тенденция к одноплощадности, возникшая вследствие применения сырья более низкого качества. Группа орудий насчитывает 203 экземпляра. Среди 35 скрёбок были найдены только 3 экземпляра пластинных. 15 экземпляров — это тарновские скрёбки (табл. 1:12, 3:4, 6:11). Преобладает тип боковой (8 экз.) и срединный (4 экз.). Самой многочисленной категорией орудий являются листовидные острия (85 экз.), среди них 32 с четко выраженным черешком, 23 ивилистных наконечника и 15 полуфабрикатов. Метрические данные 37 предметов находятся на рисунке 4. Они сильно различаются между собой по технологии их изготовления.

Характерной чертой свидерских листовидных острий является плоская ретушь на нижнем конце наконечника, которая выступает у 43 экземпляров; обычно она слабая (у 17 экз.; 1:3, 2:14), 4 листовидных острия принадлежат типу Гинтерзее,¹⁶ Нашлось также и одно листовидное острие типа Войново, характерное для западной полосы культуры Свидры (табл. 1, 7:14)¹⁷. Выявлено также несколько объектов, типичных для культур приближавшегося конца палеолита: культуры Бромме-Лынгбы (два острия типа Лынгбы, табл. 9:12, из них один полуфабрикат — табл. 9:13) и объект, в роде полуотретушированной пластинки, типа Зонговен (табл. 4:8); культуры Тарнова (5 пластин отретушированных до спинки — табл. 6:8, 7:3,4, среди них полуфабрикат — табл. 6:13) и культуры Греньска с территории восточной Белоруси (срезок — табл. 7:2)²⁵ Названные формы культур Бромме-Лынгбы²⁰⁻²³ и Греньска²⁶⁻²⁷ встречались уже раньше на некоторых стоянках культуры Свидры.

Среди сомкнутых комплексов этой культуры не хватает однако, по крайней мере до сих пор, тарновских плас-

тин отретушированных до спинки, но влияние культуры Тарнова на культуру Свидры установлено на основании других фактов, м.др. на тенденции к укорачиванию скрёбок, (ср. табл. 1:12, 3:4, 10, 23, 25). Относительно большое число орудий и немногие технические отброски говорят в пользу домашнего характера обсуждаемой стоянки. Таблицы 1 и 2 содержат метрические данные, определяющие величину и пропорции коллекции 678 стружек и отщепов. Особенности комплекса предметов описи (преобладание коротких и кряжистых форм, как и листовидных острий с четко выраженным черешком) классифицируют его в группу Станьковичи культуры Свидры³³. Численные данные, подтверждающие это установление, содержит таблица 3. Комплекс стоянок в Торунь-Рудаке, является самым северным среди систематически исследованных объектов этой культуры в зоне нижней Вислы. Дальше к северу открыты только отдельные образцы изделий этой культуры³⁴⁻³⁸.

В материалах, связанных с этой территорией, проявляется ряд особенно-

стей, отличающих их от типичных комплексов этой культуры: а) всеобщее применение наносного, балтийского мелового кремня, б) меньшие размеры изделий, в) наличие элементов соседних культур (Бромме-Лынгбы, Тарнова и Греньска). Может быть, здесь существовала отдельная местная подгруппа культуры Свидры. Характер полученных до сих пор материалов не разрешает с большей точностью определить хронологию свидерской оседлости в районе Торунь, имея в виду установленное за последнее время отсутствие внутренней эволюции этой культуры. В общем можно ее датировать приближавшимся концом плейстоцена, вероятнее всего III Дриасом (9000—8000 лет до н.э.). Небольшую часть материалов составляют мезолитические (табл. 9:18—20, 22—30)⁴⁷ и неолитические объекты (табл. 7:9).⁵² Исследования в Торунь-Рудаке позволили отодвинуть возникновение дюн II террасы Вислы из суббореального периода (500 л. до н.э. — 500 н.э.) в III или II Дриас⁵³.

Примечания в „Резюме” относятся к польскому тексту статьи.